

Piero Guccione

La pittura come il mare

Museo d'arte di Mendrisio
7 aprile – 30 giugno 2019

Didascalie immagini disponibili:

Dipinti

Tramonto a Punta Corvo (cat. 4)

1970

olio su tela

66 x 64 cm

Fondazione Il Gabbiano, Roma

Ombra sul mare (cat. 7)

1973-1974

olio su tela

45 x 120 cm

Collezione Grafiche Antiga

La nave e l'ombra del mare (cat. 10)

1978

olio su tela

73 x 72 cm

Collezione privata, Roma

(Courtesy Galleria Tega, Milano)

Mare a Punta Corvo (cat. 21)

1995-2000

olio su tela

86 x 113 cm

Collezione privata

Piccola spiaggia (cat. 22)

1996-1998

olio su tela

81 x 72 cm

Collezione Giuseppe Iannaccone, Milano

Il nero e l'azzurro (cat. 27)

2003

olio su tela

150 x 276 cm

Senato della Repubblica Italiana

Luna d'agosto (cat. 29)

2005

olio su tela

76 x 105 cm

Collezione privata, Roma

Linee del mare (cat. 30)

2006

olio su tela

70 x 91 cm

Collezione privata

La linea azzurra (cat. 31)

2006-2007

olio su tela

81 x 111

Collezione privata

Pastelli

Il volo del pettirosso (cat. 40)

1987

pastello su carta

39 x 50 cm

PKB Privatbank SA

Albero del siparietto (cat. 41)

1989

pastello su carta

33 x 45 cm

Collezione Giuseppe Iannaccone, Milano

Volo di rondini (cat. 44)

1993

pastello su carta

29 x 19 cm

Collezione privata

Pré le matin (cat. 49)

1997

pastello su carta

60 x 71 cm

Galerie Claude Bernard, Parigi

Le pietre sui campi di Passo Cane (cat. 54)

2002

pastello su carta

59 x 64.5 cm

Galerie Claude Bernard, Parigi

Cielo e nuvole a Punta Corvo (cat. 55)

2006

pastello su carta

62.5 x 67.5 cm

Galerie Claude Bernard, Parigi