

21 Novembre 2020

Sessione mattutina

Produzioni e circolazioni

presiede, Maria Luigia Rizzo

ore 9.20: R. Gentile, *Elmi corinzi con corna in area apulo-lucana. Iconografie, produzioni metallurgiche e circolazione*

ore 9.40: C. Siani, *I bambini con camicia e collanina: segni di pratiche culturali nel c.d. Giardino Romano di Poseidonia-Paestum*

ore 10.00: G. Bolzoni, *Red Slip Wares medio imperiali nel Mediterraneo. Riflessioni a partire dai contesti di Butrinto*

ore 10.20: M. Frallicciardi, *Sviluppo e diffusione dell'armamento corazzato in Italia meridionale (secc. XIII-XV)*

ore 10.40: D. De Dominicis, *Attestazioni puniche nel Latium Vetus: stato della ricerca e nuove prospettive*

Posters

ore 11.00: D. De Dominicis, *Aryballes en form de hérisson: deux spécimens du Museo Egizio de Turin*

ore 11.05: A. Carlevaris - S. Nocita, *Tindari: nuovi dati dallo studio delle ceramiche fini degli scavi Lamboglia*

ore 11.10: *Discussione*

Ore 11.40: Conclusioni

Comitato organizzatore

Emanuele Greco; Marina Cipriani; Angela Pontrandolfo;
Michele Scafuro; Ottavia Voza

Comitato Scientifico

Luca Cerchiai; Teresa Cinquantaquattro;
Marina Cipriani; Bruno d'Agostino; Laura Ficuciello;
Verena Gassner; Emanuele Greco; Giuseppe Lepore;
Fausto Longo; Carmelo Malacrino; Mauro Menichetti;
Maurizio Paoletti; Maria Cecilia Parra;
Angela Pontrandolfo; Claude Pouzadoux; Carlo Rescigno;
Agnes Rouveret; Antonia Serritella;
Michele Scafuro; Alain Schnapp; Luigi Vecchio;
Ottavia Voza; Gabriel Zuchtriegel

Segreteria

T. Calceglia

Comitato editoriale

Maria Luigia Rizzo, Laura Ficuciello

Segreteria di redazione

Cristina Casalnuovo, Elisa D'Angelo, Colette Manciero, Imma Montuori; Anna Salzano, Ivan Tornese

**Il convegno si svolgerà in modalità telematica
sulla piattaforma Windows Teams**

con il supporto di



per accedere clicca sul link

urlly.it/38p-6

oppure inquadra il QRcode con un dispositivo mobile



Dialoghi sull'Archeologia
della Magna Grecia
e del Mediterraneo

V Edizione

Catastrofi distruzioni storia



DiSPaC
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale



Programma

19 Novembre 2020

ore 9.00: Saluti Istituzionali

ore 10.00: Introduzione di Emanuele Greco

Sessione mattutina

GRANDI TEMI 2020

Catastrofi, distruzione, storia

presiede, Luca Cerchiali

ore 10.10: S. Privitera, *Sopravvivere alla catastrofe: collasso e resilienza delle cittadelle micenee*

ore 10.45: M. Benzi, *La distruzione di Troia fra realtà e leggenda*

Pausa

ore 11.30: L. Godart, *Il Partenone o il simbolo della democrazia*

ore 12.00: F. Sirano, *L'attimo fatale. Per uno studio multidisciplinare dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. dalla prospettiva dell'antica Herculaneum*

ore 12.30: *Discussione*

Sessione pomeridiana

presiede, Michele Scafuro

ore 15.00: G. Spagnolo, *Gela, 405 a.C.: una tragedia umana, un'opportunità per l'archeologia*

ore 15.20: U. Fusco - F. Battistin, *Distruzioni e rito nella conquista romana dell'Etruria: i casi di Veio (396 a.C.), Volsinii (264 a.C.) e Falerii (241 a.C.) a confronto*

ore 15.40: F. Meo, *Nuovi dati sulla distruzione della città messapica di Muro Leccese*

ore 16.00: E. Giorgi, *La distruzione dell'Epiro dopo Pidna. Archeologia e Letteratura*

ore 16.20: G. F. De Simone, *Catastrofe/opportunità: modalità insediative post-79*

ore 16.40: *Discussione*

presiede, Mauro Menichetti

ore 17.00: G. Di Stefano, *Siccityà a Cartagine ai tempi dell'imperatore Adriano. Suoli aridi e il contributo della ricerca archeologica*

ore 17.20: L. Cicala - T. Tescione, *Velia. Fenomeni alluvionali e trasformazioni dell'abitato*

ore 17.40: G. Lepore, *La distruzione delle tombe: da atto politico a pratica magica*

ore 18.00: L. Zamparo, *Distruzioni contemporanee e mistificazione della Storia: il fenomeno della falsificazione di beni archeologici*

Posters

ore 18.20: N. Aleotti, *Riflessi della stasis di Corcira: il V secolo a Butrinto (Albania meridionale)*

ore 18.25: D. Saggese, "In Campano autem agro Stabiae oppideum fuere... quod nunc in villam abiit". *La distruzione di Stabiae tra fonti letterarie e dati archeologici*

ore 18.30: *Discussione*

20 Novembre 2020

DIALOGHI 2020

Sessione mattutina

Insedimenti urbani e territori

presiede, Fausto Longo

ore 10.00: D. Bursich, *Immagine urbane e paesaggi di strade nelle città greche di Sicilia, tra VII e V sec. a.C.*

ore 10.20: D. Pisarra, *Fenomenologia del sacro nella chora coloniale di Sybaris*

ore 10.40: S. Mancuso, *Edilizia privata a Terina: la casa n. 1*

ore 11.00: F. Sudano, *Sistemi idraulici per la raccolta delle acque piovane a Terina*

ore 11.20: A. Crispino, *Il fascino, la riscoperta e la ricostruzione storica nel 1700 di una città romana 'destructa' e abbandonata: le vestigia dell'antica Egnazia nei cabrei, nei racconti e nei disegni dei viaggiatori del Grand Tour in Puglia*

Poster

ore 11.40: C. Bonanno, *Scavi archeologici in località Casalgismondo (Aidone - EN)*

ore 11.45: *Discussione*

Sessione pomeridiana

Contesti

presiede, Antonia Serritella

ore 15.00: V. R. Guarnera, *Spazi, contesti e funzioni. Osservazioni sulla produzione artigianale di Siracusa*

ore 15.20: A. Massanova - A.R. Russo, *Le articolazioni di genere e di età nelle necropoli di Pontecagnano: i sepolcreti delle proprietà Chiesa e Caramante*

ore 15.40: E. D'Angelo, *L'area sacra di Foce Sarno: una rilettura dei dati*

ore 16.00: M. Cotugno, *La ceramica a vernice nera di Elea-Velia. Lo scarico dall'area di Porta Rosa*

Poster

ore 16.20: A. Natali, *La tomba con scarabeo dalla necropoli di Alife (CE)*

ore 16.25: *Discussione*

Pausa

Forme Artistiche/Valorizzazione

presiede, Laura Ficuciello

ore 17.00: R. Berriola, *La collezione di terrecotte di Raffaele Gargiulo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

ore 17.20: C. Devoto - F. F. Di Bella, *Il tetradrammo di Aitna nel contesto dell'arte di stile severo*

ore 17.40: F. Zisa, *La Kore di tipo scopadeo*

ore 18.00: L. Zamparo, *Valorizzare la ceramica greca e magno-greca in Veneto: metodi, strumenti e finalità*

ore 18.20: G. Soppelsa, *Opere da toccare per accrescere il bagaglio cognitivo del visitatore con disabilità visiva*

ore 18.40: *Discussione*